



Scott Sloan ha usato 'treasure chest of aesthetic references' di Alessandro Michele per Gucci come ispirazione per questa collezione: un caleidoscopio di colori, stampe, decorazioni, fronzoli, lussuoso velluto, ricami, broccato e veli che incarnano un'opulenza disinvolta, una sofisticata femminilità e una delicatezza tagliente. La collezione "Where are we now" allude alla canzone del 2013 di

David Bowie che è un commovente tributo alla città di Berlino. Una città che Bowie conosceva e amava, avendo vissuto lì dal 1976 al 1979 e che è andata incontro a tanti cambiamenti e reinvenzioni così come Bowie stesso. Così Berlino è una città che ha influenzato anche il lavoro di Michele per Gucci. È esattamente questa idea di cambiamento e reinvenzione che Sloan ha esaminato attraverso i capelli da

lui creati: la sua collezione è al tempo stesso una boccata d'aria fresca e un'allusione al passato. Un posto dove l'ultramoderno coesiste armoniosamente con le influenze degli ultimi anni Settanta: una frangia scalata, taglio arruffato, raccolti, caschetto rasato, una vibrante chioma alla Raquel Welch.

Mood by
Scott Sloan - AU