

## THE NAME OF THE ROSE

Medioevo/Rinascimento dove la bellezza è segno di un aspetto sano e armonico con l'universo ottenuto con metodi cosmetici vegetali, i capelli lunghi e fluenti divisi al centro, si trasformeranno in stili puliti a volte rasati, che vedranno sempre i capelli pettinati in avanti sulla fronte.

M.P.

*Inspiring: Umberto Eco, "Il Nome Della Rosa" 1980 romanzo Bompiani, Medioevo, Rinascimento, frange, fronte scoperta*